
Newberry Library · Chicago

COURS

PUBLICS ET PARTICULIERS

DE LANGUES ITALIENNE ET ANGLOISE,

Diviſés en quarante Leçons.

M. BASSI, des Académies des *Intronati* de Sienne, des *Arcades* de Rome, de celles de Florence, Padoue, Bologne, &c. ci-devant Profeſſeur en Langue & Belles-Lettres Italiennes à l'Univerſité d'Oxford, recommencera ſes Cours publics de Langue Italienne & de Langue Angloiſe, le 16 ~~Mai~~ Juillet 178~~4~~, dont chacun aura lieu trois fois la ſemaine; il fera auſſi des Cours particuliers deſdites Langues chez lui ou en Ville, par la méthode ſuivante.

Il expliquera dans les douze premières Leçons, toutes les Règles grammaticales élémentaires, qui ſeront préſentées avec clarté par des Tables imaginées pour mettre la Syntaxe à portée de l'intelli-

gence même des enfans, ayant eu grand ſoin de s'éloigner, autant qu'il a été poſſible, de l'uſage des termes techniques & des diſtinctions métaphyſiques, qui ne ſont qu'une barbare impoſture des Grammairiens.

Les douze Leçons ſuivantes traiteront de tous les termes qui, dans leur déclinaiſon ou conjugaiſon, s'écartent des règles générales.

Dans les douze autres, il ſera queſtion de la Phraſéologie, & l'on y fera des confrontations de l'analogie & de la diſcordance qui ſe rencontrent entre la langue naturelle & la langue que l'on étudie, analyſant avec ſoin le génie de l'une & de l'autre. Cette analyſe fournira un petit nombre de principes qui développeront la mécanique de la Langue; & l'examen de la liaiſon des mots avec les penſées, en formera la Logique Grammaticale.

Enfin, dans les quatre dernières Leçons, on traitera de la Proſodie, de la variété des Styles, & de l'Elocution poëtique.

L'Ortologie, ou l'Art de prononcer les mots, ſera expliquée & répétée dans chaque Leçon.

Au moyen de cette méthode aiſée, de la clarté & de la ſimplicité des Règles que l'on ſuivra,

quarante leçons suffiront pour avoir la connoissance de la langue, & pour la posséder par des principes solides & propres à mettre toute personne en état de se perfectionner soi-même sans l'aide du Maître; l'étude des Langues n'étant longue & pénible, dit *J. J. Rousseau*, que par la malice & l'ignorance de ceux qui l'enseignent, & par le défaut de méthode & de clarté dans les élémens.

Quant à la Langue Italienne, le Cours proposé comprendra les Règles les plus nécessaires, tirées des plus fameux Auteurs, tels que *Bembo*, *Villani*, *Redi*, *Gigli*, *Dati*, *Buommattei*, *Corticelli*, &c. On expliquera la *Phraséologie* de *Bandiera* & de *Rabbi*, & on donnera un Recueil particulier des tournures de Phrases élégantes sans être recherchées, tirées *dalle Prose Fiorentine*, & *dai Discorsi degl'Intronati di Siena*.

Quant à la Langue Angloise, les Règles seront tirées de *Willis*, *Hemsly*, *Prost* & *Walter*; & la Phraséologie, du grand Ouvrage de *Johnson*, & des Écrits de *Swift*, *Addisson*, *Steele*, *Pope*, *Bolingbroke*, &c.

Ceux qui desirent suivre les Cours publics pour l'une ou l'autre Langue, auront la bonté de se faire inscrire avant l'ouverture, chez lui, *rue*

Neuve des Petits-Champs, à côté de la rue des Bons Enfans, maiſon du grand Bureau de la Poſte de Paris, au deuxième, ſur le Jardin du Palais-Royal.

Quant aux Cours particuliers chez lui ou en Ville, on aura auſſi la bonté de ſe préſenter à la même Adreſſe, pour les arrangemens des ſéances.

Lu & approuvé ce 17 Février 1780. DE SAUVIGNY.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, le 18 *Février* 1780.
LE NOIR.

LE RECUEIL COMPLET DES PLUS BEAUX MORCEAUX DE POÉSIES ITALIENNES, depuis le commencement de la Poéſie de cette Nation juſqu'à nos jours, auquel MONSIEUR, Frère du Roi, a daigné accorder une protection particulière, eſt déjà ſous preſſe, & les deux premiers Volumes paroîtront dans peu de temps.

Les encouragemens flatteurs que M. Baſſi vient de recevoir de la part des Souſcripteurs de ce Recueil, l'obligent de les prier de modérer leur impatience, en réfléchiſſant qu'une pareille entrepriſe littéraire, projetée en Pays Étranger, ne pouvoit être exécutée ſans eſſuyer dans ſon commencement des entraves de toute eſpèce.

Les Papiers Publics annonceront le temps dans lequel il faudra faire retirer les Volumes. On ſouſcrit toujours pour cet Ouvrage chez M. BASSI, à l'adreſſe ci-deſſus, où on trouve un Proſpectus détaillé, & chez LAMBERT & BAUDOUIN, Imprimeurs-Libraires, à Paris, rue de la Harpe, près S. Côme.

De l'Imprimerie de M. LAMBERT & F. J. BAUDOUIN, rue de la Harpe, 1783.

